

IAN FLEMING

# 007

**JAMES  
BOND** M. R.

**ZIG  
ZAG**





en este número:

**¡VEA!**




**007** RECIBE LA ORDEN DE RECUPERAR UNOS VOLUMENES PLANOS QUE HAN SIDO ROBADOS POR UN SEGURO DE LE CHIFFRE, EL BREMSO NÚMERO UNO DEL SERVICIO SECRETO INGLÉS.

**007** FÉLIX LEITER Y  
INVADEN LA GUARDA DE LOS ANHE-  
CHOS, PERO LA PRESA SE HA ESCA-  
PADO.

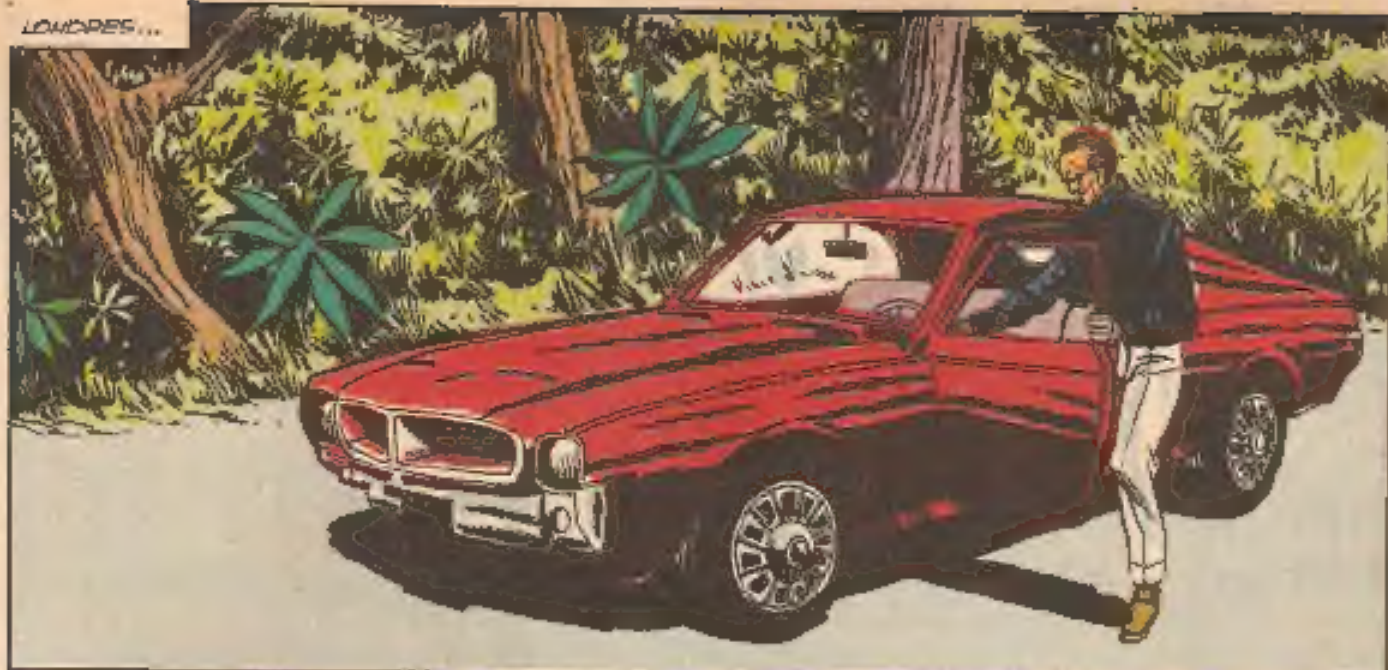
**007** Y SU COMPINCHADO, QUEN-  
TE DE LA C.I.A., INICIAN  
UNA ESPECTACULAR PER-  
SECUCIÓN HASTA LOS MUELLES DE  
AMSTERDÁ.



IAN FLEMING

**007**  **JAMES  
BOND**





N.º 4

Precio de venta en Chile: E\$ 2,00

Aéreo: E\$ 0,20.

Precio de venta en  
Argentina: \$ 50.

007 JAMES BOND - M. E. Año I - Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. República de Chile, por convenio con Albion Internacional Inc. Derechos exclusivos reservados para todos los países de habla hispana. Copyright Glidrose Publications Inc., London. Directora Depta. de Historietas: E. Pérez. Director Responsable de la revista: H. Herrera. Representante Legal: Guillermo Cenala S., Avda. Santa María 676, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: SAYDE S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, pisos 9 y 10, Buenos Aires. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Smith Pozo, Avda. Guzmán Blanco 140, 10.º piso, Lima.







SEGUNDOS DESPUÉS...



EL INDIVIDUO  
SACÓ  
UNA PEQUEÑA  
CAJITA  
METÁLICA  
QUE ADOSE  
A LA PARED  
DE LA CABA  
DE  
SEGURIDAD.  
AL GIRAR  
EL CILINDRO  
DE LA  
COMBINACIÓN,  
UNA SERIE  
DE NÚMEROS  
PARRECÍO  
ILUMINADA  
TOSQUE LA  
TAPA DEL  
DISPOSITIVO...

MOMENTOS DESPUÉS LA CABA  
ERA VIOLADA...





IAN  
FLEMING

# 007 JAMES BOND



GERMAN GÖBELER 68.









DE PRONTO...







HORAS DESPUÉS, BOND SE HALLABA EN LA OFICINA DE M, EL JEFE DEL SERVICIO SECRETO...







¿NI HUN ESTAN-  
DO LE CHIFFRE  
DE FOR  
MEDNO?

LE CHIFFRE!  
«CREE  
USTED...»

LE CHIFFRE ERA  
EL PRINCIPAL  
AGENTE DE LA  
ORGANIZACIÓN  
DE ESPIONAJE  
SMERSH EN  
FRANCIA, HABIE-  
DO HECHO MAL  
USO DE LOS  
FONDOS QUE LA  
SINISTRA CABA-  
NARDON LE CON-  
FIAR. LE CHIF-  
FRE HABÍA INTEN-  
TADO RESPONDER  
LA CURANTOSA SU-  
MA ALGO EL SER-  
VICIO SECRETO  
BRITÁNICO, CON EL  
FIN DE DESTRUIRLO,  
HABÍA DESGRATA-  
DO SUS PLANOS Y  
BAJO HABÍA  
SIDO LA PRIMA  
EJECUTORIA.



TENGO CASI LA  
CERTIDAZ. DES-  
PUÉS DEL ROBO  
DE LOS PLANOS,  
FUE ENCONTRA-  
DO UN AUTO  
ABANDONADO  
CERCA DE DO-  
VER Y ESA  
MISMA NOCHE  
ZARPO DE ESE  
PUERTO EL YA-  
TE «ISARELLA»,  
CON MATRÍCULA  
DE MARSELLA...  
LA EMBAJADA  
CIÓN PERTENE-  
CE A LE CHIF-  
FRE!

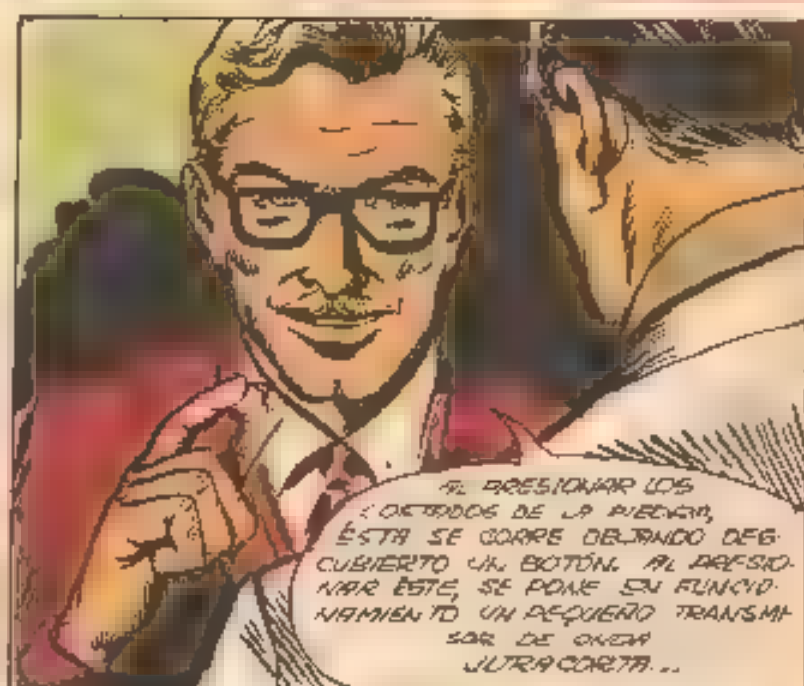
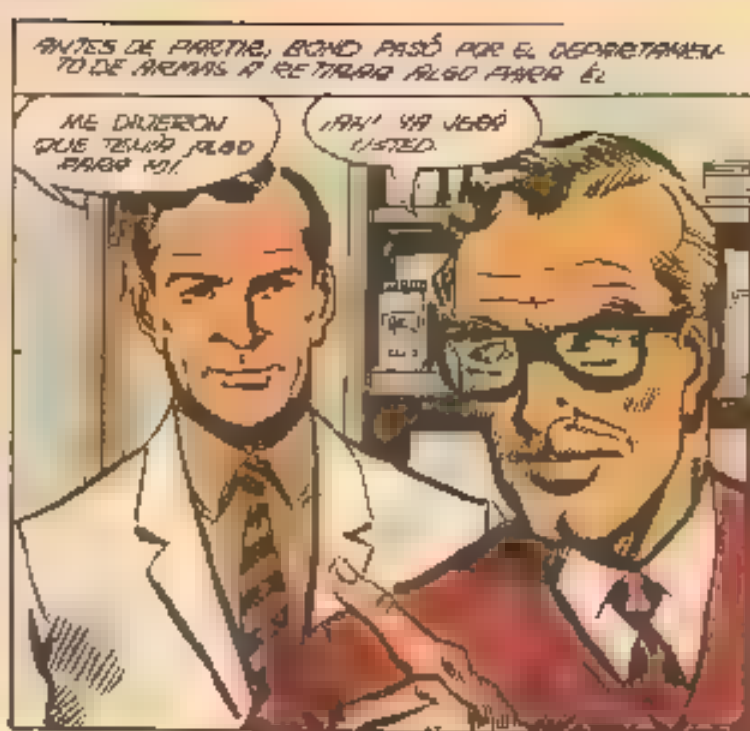
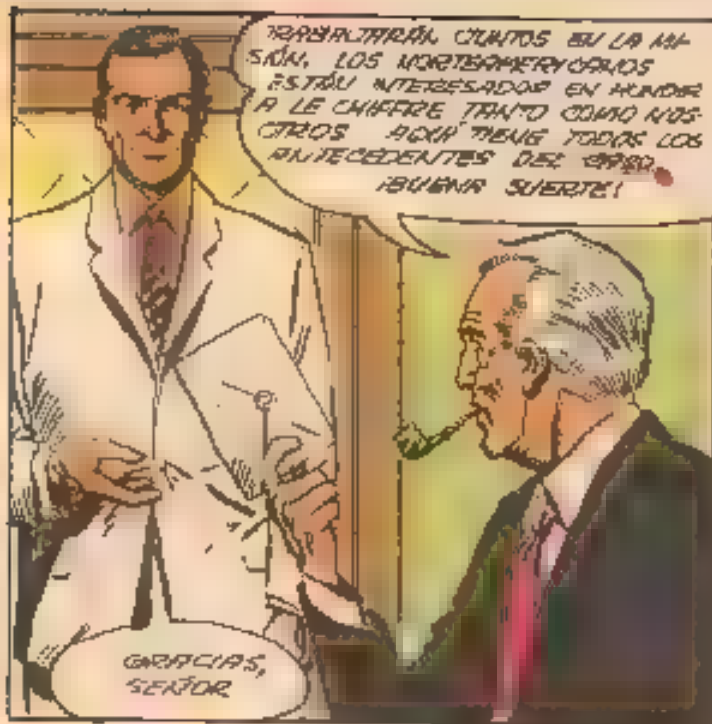


KRASNIASKY HA TRABAJADO OTRAS  
VECES PARA LE CHIFFRE, Y CREEMOS  
QUE AHORA TAMBIÉN. ADEMÁS CIER-  
TO PAÍS ORIENTAL PRESENTARÁ  
UNA EXPOSICIÓN EN PARÍS EN  
QUINCE DÍAS MÁS...



Y NOS IMAGINAMOS QUE ELLOS SERÁN LOS MÁS INTE-  
RESADOS EN LOS PLANOS. USTED VOLVERÁ HOY NAS-  
HO A MARSELLA Y SE PONDRÁ EN CONTACTO CON  
LEITER, DE LA C. I. A. USTED YA LO CONOCE.



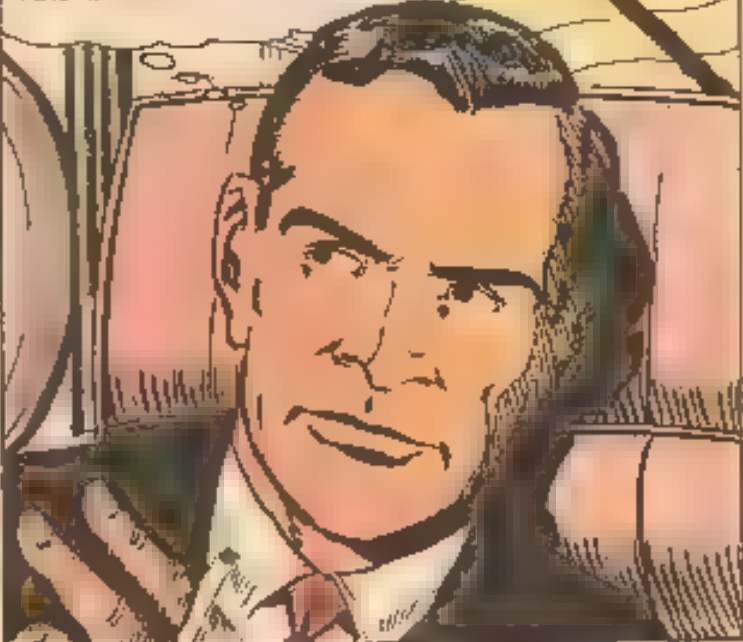




AQUELLA TARDE BOND PARTIÓ A MARSELLA.



DEBO ENCONTRARME CON LEITER EN EL "AMBASSADOR"



AL CREER LA NOCHE,  
BOND LLEGABA A LA CIUDAD.



SE DISPONÍA  
A ENTRAR  
CUANDO

GRACIAS,  
SEÑOR: ES  
USTED MUY  
AMABLE



ALLÍ ESTÁ LEITER



BOND PENSÓ QUE AQUEL BOTONES ERA DEMASIADO  
CORRUPTO. SU RAYO SENTIDO LE HIZO OLVIDAR EL  
NOMBRE





NO SE EQUIVOCABA..



¡CUIDADO, LEITER!

i



ERNO SE LANZÓ RESUELTAMENTE AL ATAQUE



PERO EL FALSO BOTONES  
MURTO LA SITUACIÓN.

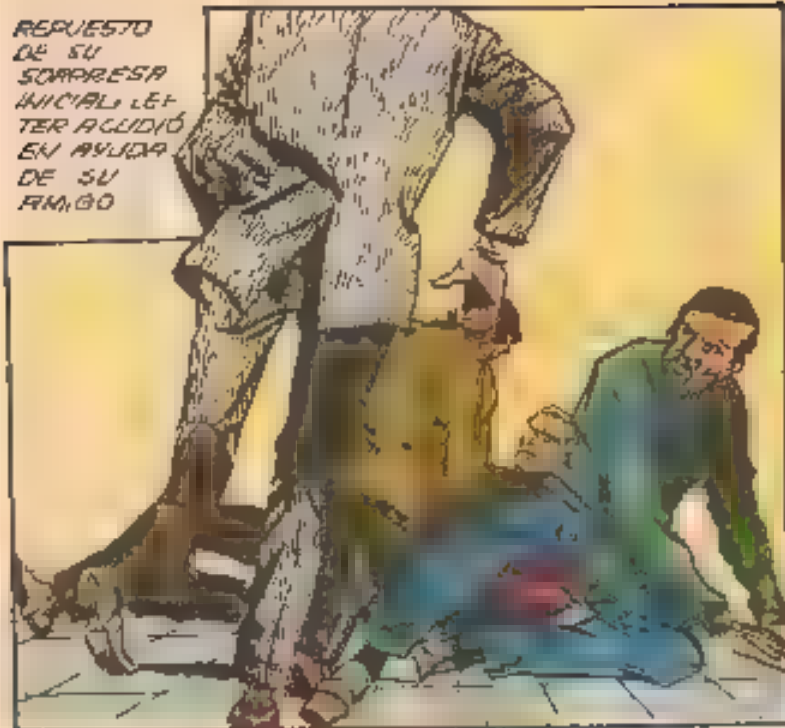


FUE UNA REACCIÓN INSTANTÁNEA, DESESPERADA.





REPUERTO  
DE SU  
SORPRESA  
INICIAL LE  
TER ACUDIO  
EN AYUDA  
DE SU  
AMIGO



PERO  
NO  
TUVO  
SUERTE



¡ESCAPAN!

SIGUENOS  
LOS



¡DEMASIADO TARDE! LE NOS ESCAPARON

GRACIAS A MI  
TORPEZA





EL GERENTE DEL HOTEL LLAMARÁ A LA POLICIA FRANCESA. SERÁ MEJOR QUE RECOJAS TUS COSAS Y NOS ENCONTREMOS EN EL BAR "CHEVAL ROUGE" DENTRO DE MEDIA HORA



CONFORME, NOS VEREMOS ALLÁ

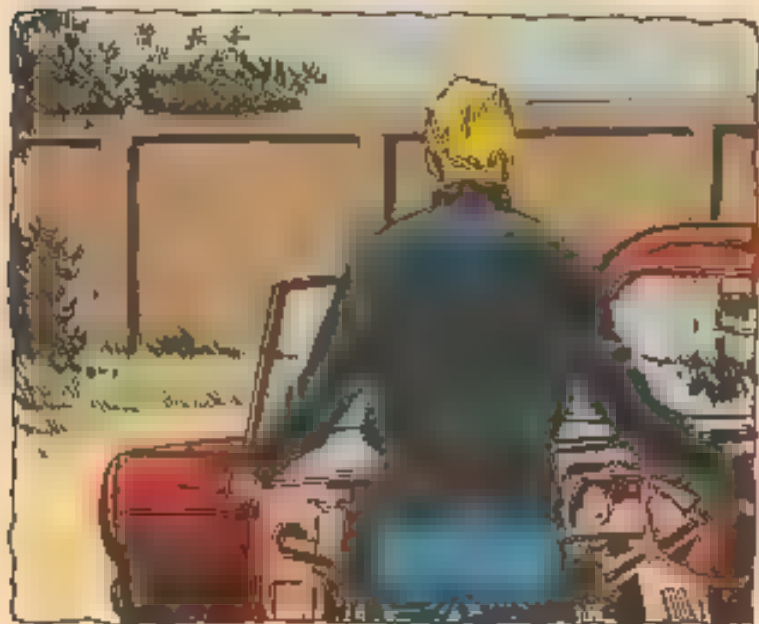
MEDIA HORA DESPUÉS.

DOMINE AL CORRIENTE DE LO QUE HAS HECHO HASTA AHORA.



BIEN, RECIBI ORDEN DE VIAJAR A KRAZ NISKY PARA OBSERVAR SUS MOVIMIENTOS

"PARA ELLO ME DIRIGÍ A LA RESIDENCIA QUE ÉSTE TIENE EN LAS CALLES DE MARSELLA."



"ESCALÉ EL PAREDÓN QUE RODEA LA VILLA."



"Y ME SITUE DE TAL MODO DE PODER DOMINAR LA RESIDENCIA."



"EN LA CASA NO REINABA NINGUNA ACTIVIDAD."



"ALREJADA AL Í MAÍS DE UNA HORA TUANDO SENTÍ UN RUÍDO DE MOTORES."





"UN HELICÓPTERO SE ACERCABA A LA MANSIÓN."



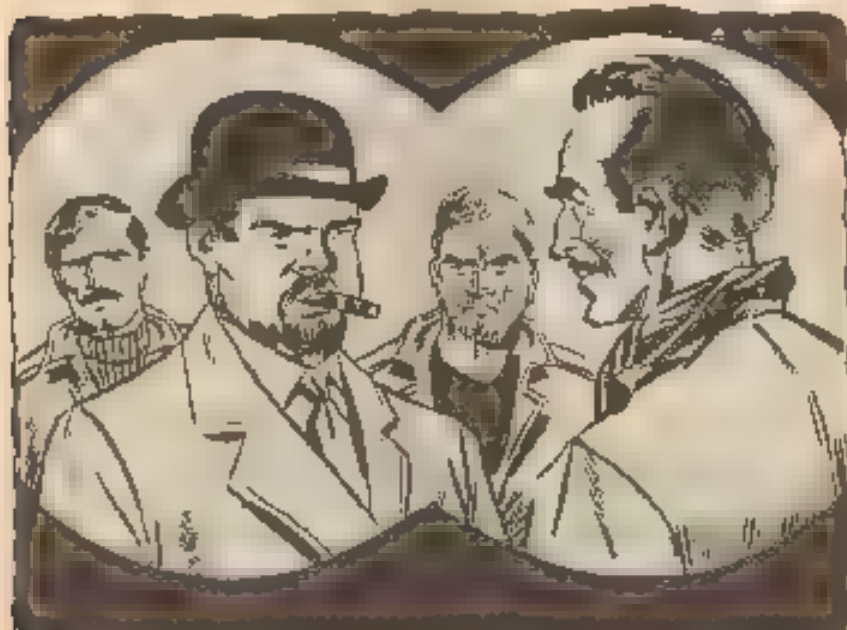
"VARIOS HOMBRES SAÍAN PARA RECIBIRLOS."



"UNO DE ELLOS ERA KRASNIANSKY."



"EL QUE BAJÓ DEL HELICÓPTERO NO ERA OTRO QUE LE CHIFFRE."



"ESTUVIERON CONVERSANDO ARRO RATO."







"LUEGO LE CHIFERE ABANDONÓ LA ABANDONÓ, PERO SIN LLEVARSE NADA"



SUPONGO QUE VIENE A IMPARTIR INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA DE LOS PLANOS.

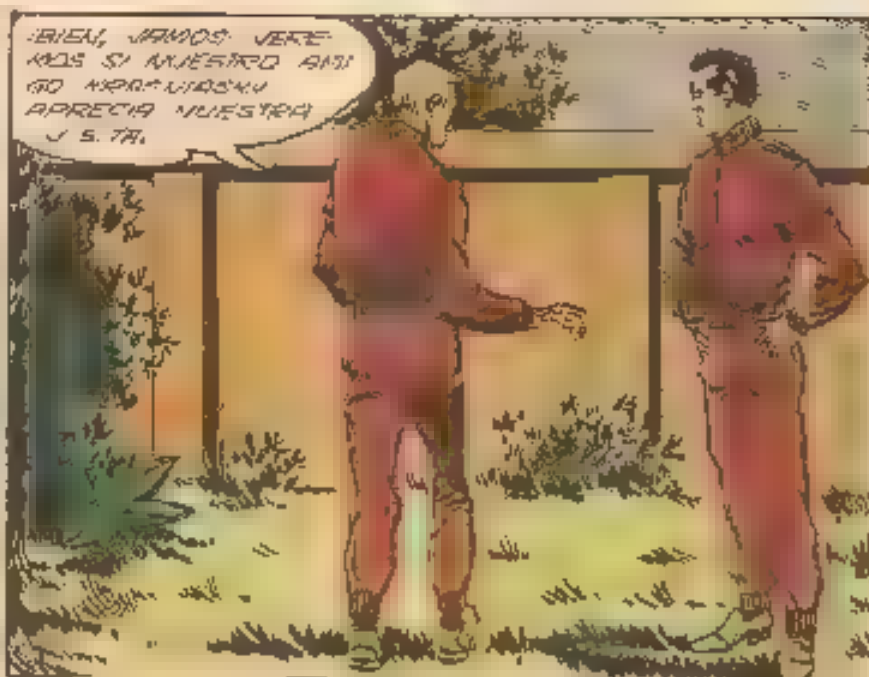
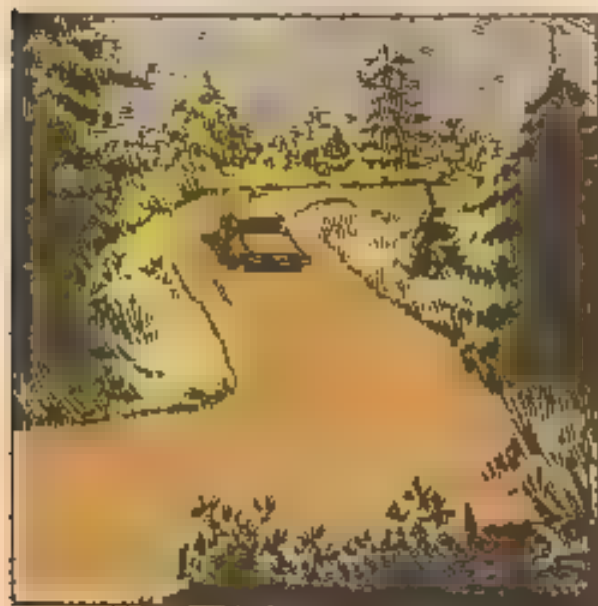


"CREO QUE ALGUIEN DEBE HABERME DITO CUANDO DEJÉ LA CASA Y ME VAN SEGUIENDO AL HOTEL PARA ASESINARME."



"DEBEMOS ACTUAR ESTA MISMA NOCHE! SEGURAMENTE ESTARÁN SOBRE ALTO Y TRATARÁN DE ESCAPAR."

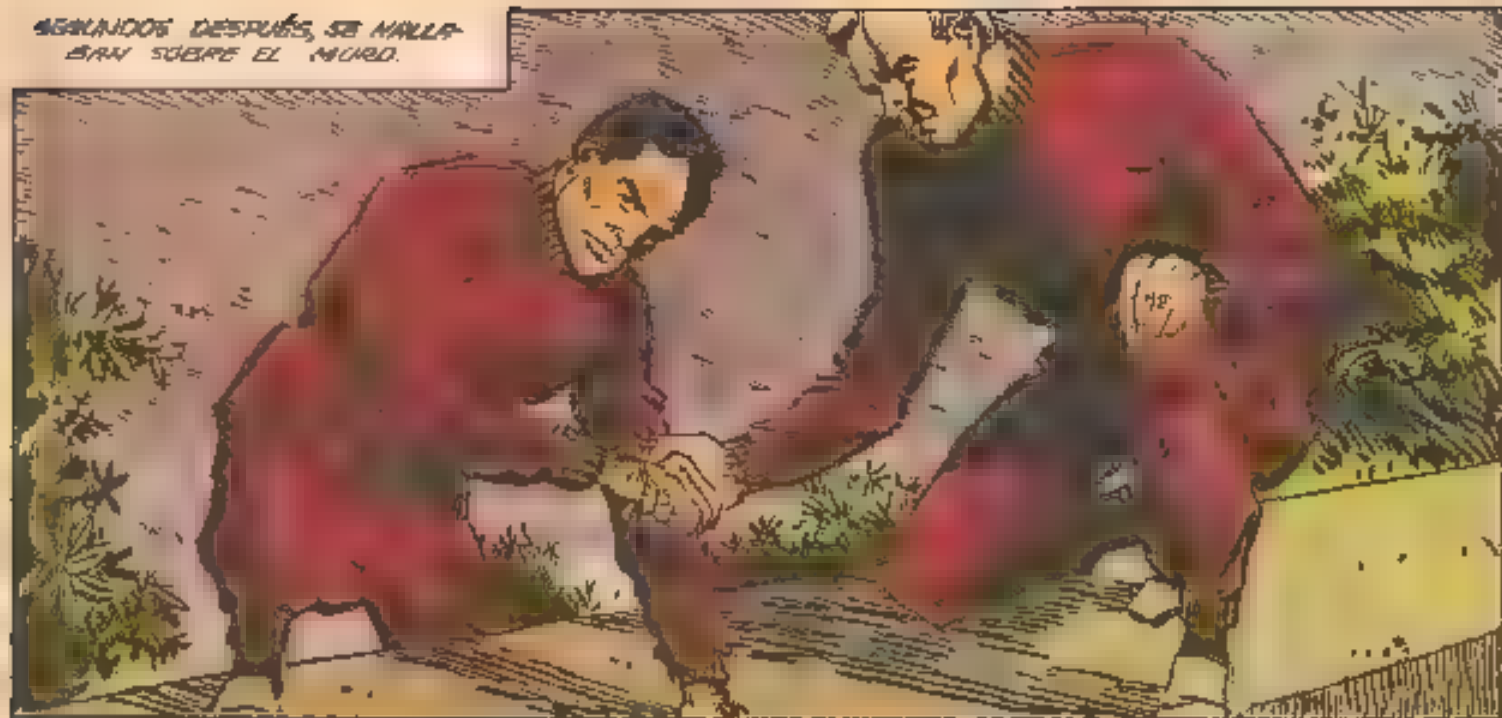
MEJOR HORA MÁS TARDE, AMBOS AGENTES ESTABAN EN CAMINO HACIA LA VILLA DE KOBASANDZKY.



"BIEN, JAMÁS JEREMOS SI NUESTRO AMIGO KOBASANDZKY APRECIA NUESTRA VISITA."



SEGUNDOS DESPUÉS, SE NALLA-  
BAN SOBRE EL MURO.



SE ARRASTRARON  
POR EL CÉSPED EN  
DIRECCIÓN A LA CASA



DESPUÉS DE  
ESTUDIAR EL  
TERRENO,  
SE DECIDIERON  
A BAJAR



ALLÍ HAY UN  
GUARDIA. DEBE-  
MOS ELIMINAR-  
LO. PODEMOS  
DISPARARLE DES  
DE AQUÍ



NO, EL RUIDO DEL  
CUERPO AL CAER  
ALERTARÍA A LOS  
DEMÁS.  
TENGO  
UNA IDEA



EL GUARDIA CONTINUARÁ  
EN SU ROLLO A LO  
LARGO DEL CORRE-  
CTOR.





YA LLEGAR  
A UNO DE  
LOS EXTRE-  
MOS DE ÉSTE.



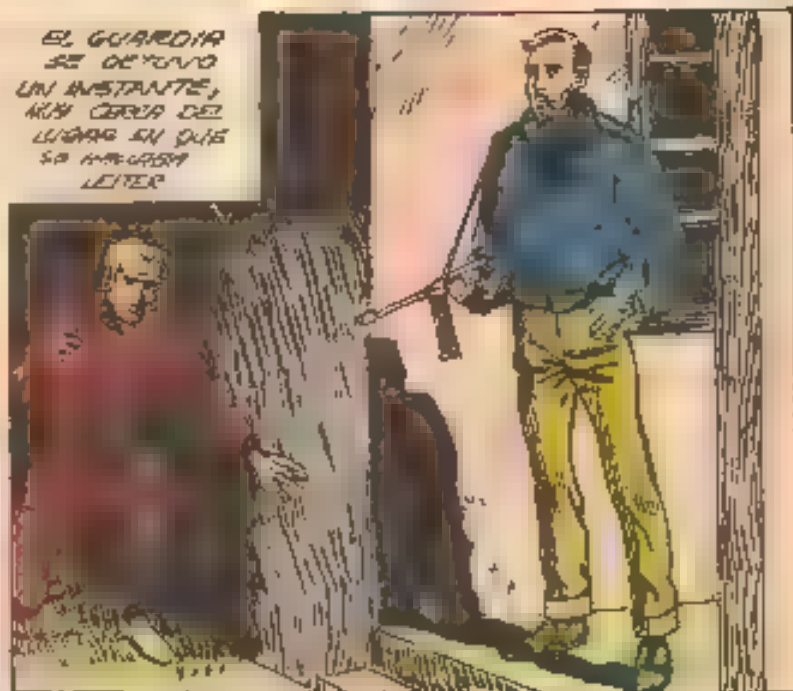
BONO SURTIÓ DEL LADO OPUESTO...



DEBO DARLE EN  
LA BASE DEL  
CRÁNEO PARA  
EVITAR QUE GRI-  
TE



EL GUARDIA  
SE DETUVO  
UN INSTANTE,  
MUY CERCA DEL  
LUGAR EN QUE  
SE HALLABA  
LETER



Y LA MUERTE VINO  
SILENCIOSA  
HACIA ÉL...

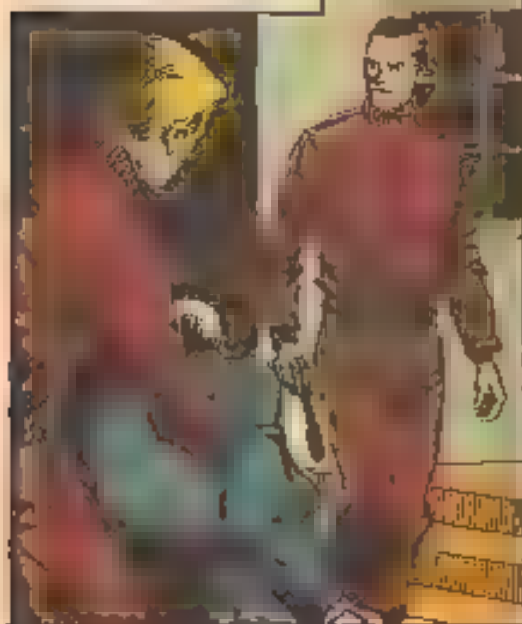


EL NOMBRE  
SE DESPLOMO  
SIN UN  
GRITO

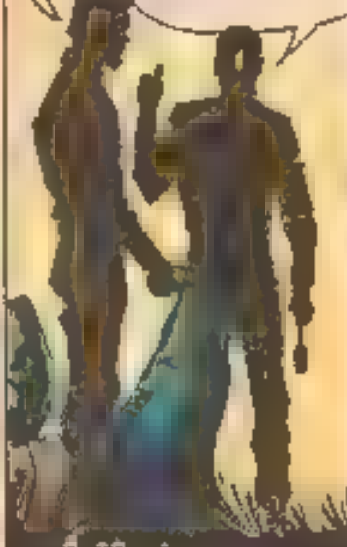




TODO HABÍA SUCEDIDO EN CONTADOS SEQUENCIAS



«QUE HAREMOS AHORA?»  
«HABÍA UNA BUENA ILUMINACIÓN AL OTRO LADO ALLÍ DEBEN ESTAR LOS DEMÁS»



ALLÍ ESTÁN LOS HOMEBRES DE KRASNAVSKY, PERO A ÉL NO LO VEO.



EFFECTIVAMENTE, KRASNAVSKY NO SE ENCONTRABA ALLÍ



BOND TOMÓ RÁPIDAMENTE UNA AUDAZ DECISIÓN.



BIFIA, ENTRENANDO EN ACCIÓN.



EL AGENTE COLABORA CON EL FACTOR SORPRESA.



¡LOS TENEMOS COPADOS! ¡RINDANSE!



UNA SECA RÁFAGA DE DISPAROS FUE LA RESPUESTA. LOS HOMBRES DE KORDSUNSKY NO SE DEJARÍAN JEALAR TAN FÁCILMENTE...



BOND NO PERDIÓ TIEMPO Y DISPARÓ HACIA EL INTERIOR DE LA CASA



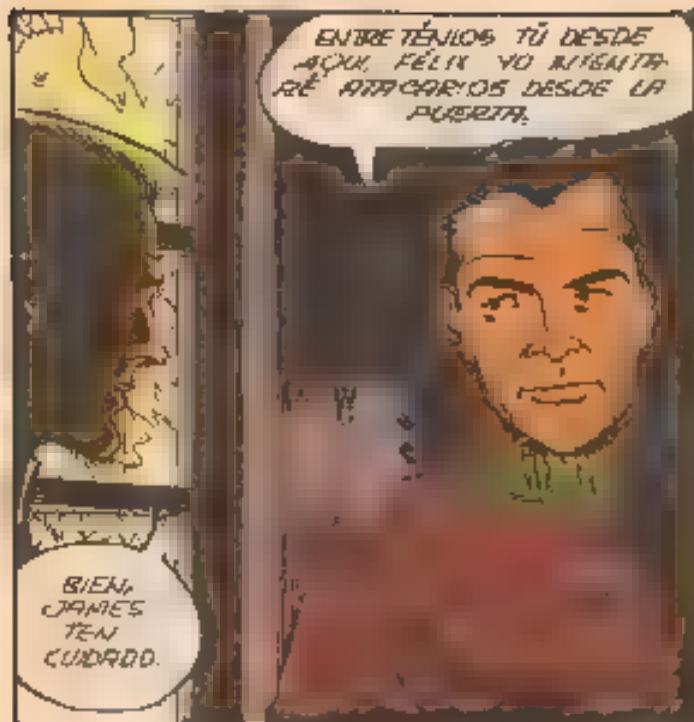
¡UNO DE LOS ADVERSARIOS HABÍA DESBARRECIDO DE LA LUCHA.



PERO LOS OTROS HABÍAN BUSCADO REFUGIO Y RESPONDÍAN ENCARNIZADAMENTE AL FUEGO DE LOS AGENTES.







NO HABIA TIEMPO QUE PERDER Y BOND LO SABIA. CUAL-QUIER SEGUNDO QUE PERDIERAN LOS ALGORIA MAS Y MAS DE KRASNIRSKY.



LUEGO DE RE-CARGAR SU AR-MA, BOND TOMO IMPULSO Y SE LANZO CONTRA LA PUERTA. HA-BIA QUE JUGAR-SE EL TODO POR EL TODO



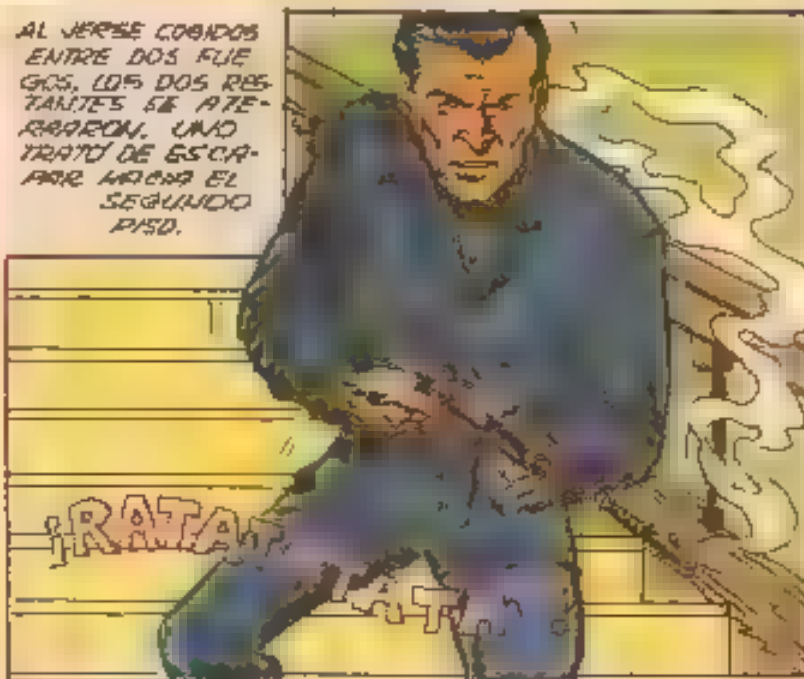
LA SORPRESA DE LOS ADVERSARIOS LES HIZO REACCIONAR CON PRESTeza..



DESPUES DE BUSCAR UN REFUGIO ADECUADO, BOND ENTRI EN ACCION.



AL VERSE COBIDOS ENTRE DOS FUE-GOS, LOS DOS RES-TANTES SE ATE-RARON. UNO INTATO DE ESCA-PAR HACIA EL SEGUNDO PISO.





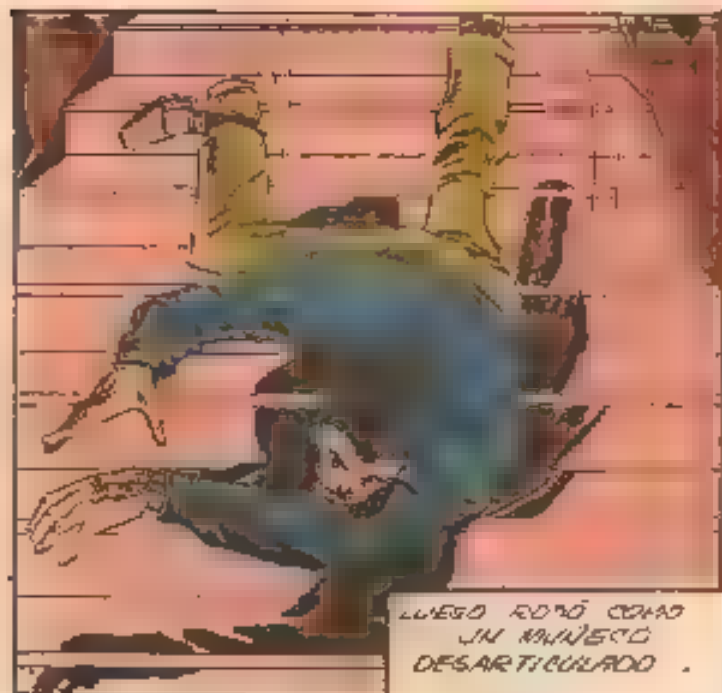
PERO NO  
ALCANZÓ  
A HACERLO...



¡ACUÁ!



EL HOMBRE ARABO  
INTENTALMENTE EL SIRE  
BUSCARON UN RAYO  
TO DE ARROJO  
INEXISTENTE...



LUEGO ROTÓ COMO  
UN MUÑECO  
DESARTICULADO.



NO TIREN, ME  
RINDO!



¿DÓNDE ESTÁ  
NARRAN? ¿V?

NO SE PARTIÓ SIN DECIR-  
NOS NADA



BOND NO  
ADÍA DE  
"AR ARROJO"  
MÁS  
TIEMPO.

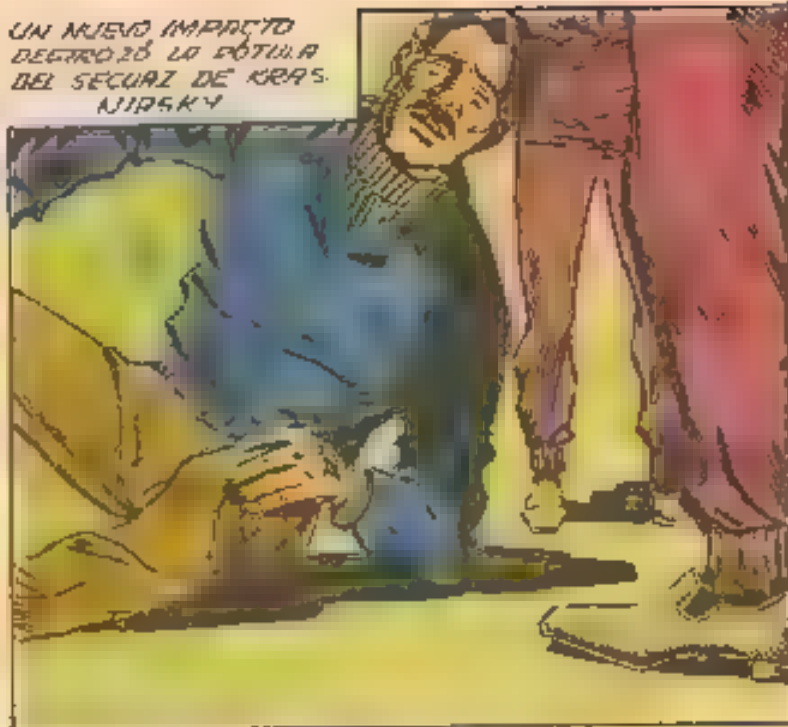
NO ESTAMOS PA-  
RA JUEGOS! ¿DÓN-  
DE FUE?



EL DOLOR SE  
PINTÓ EN EL  
ROSTRO DEL  
HOMBRE,  
PERO NO  
CHUZO



UN NUEVO IMPACTO  
DESTRUYÓ LA PÓTLUA  
DEL SECUR DE KRAS  
NIPSKY



ESTA VEZ TE DARÉ  
EN LA JABLECA.  
¡JAJAJAJ, TE DIJE  
QUE NO  
ESTÁBAMOS  
TUGAUDIO!

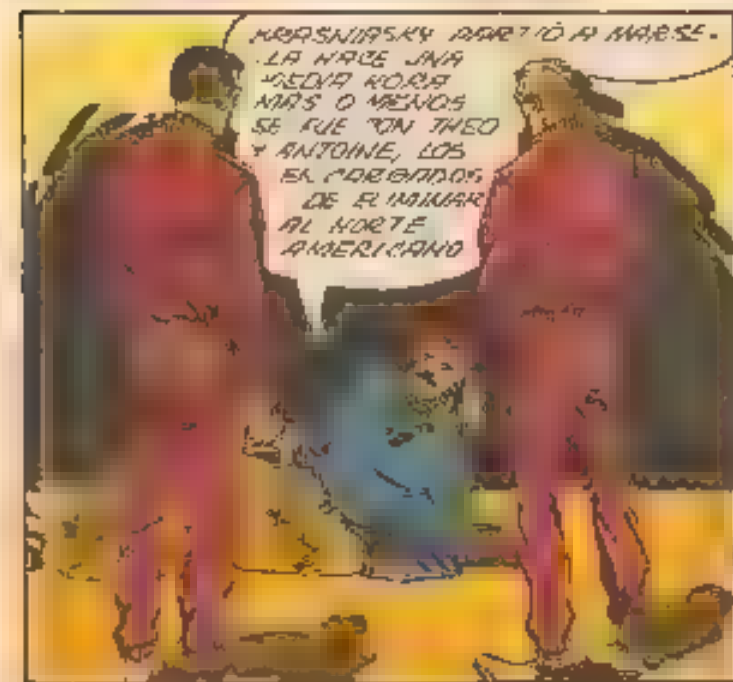


NO, NO ME MATE  
HABLARÉ

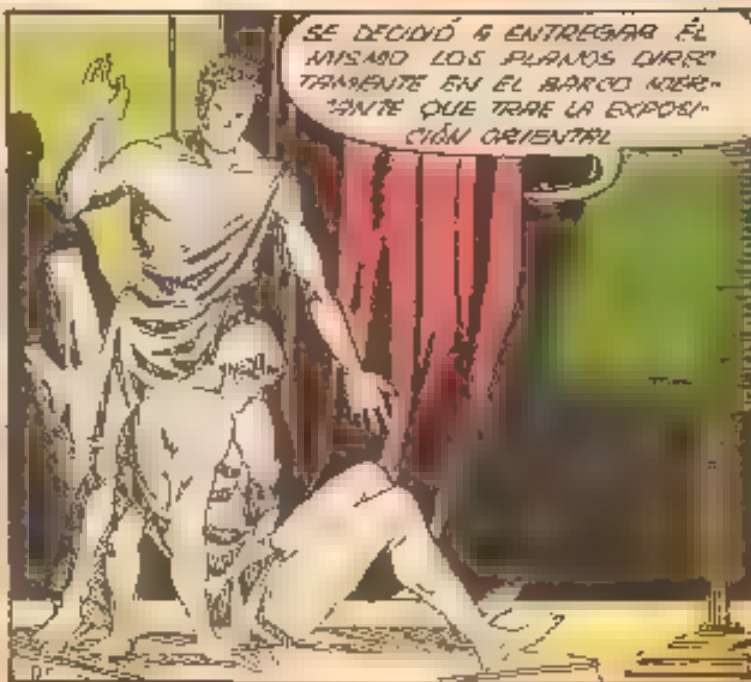
VED QUE  
SE TE HA SOLTADO  
LA LENGUA.  
BIEN, ¡LARGA LO  
QUE SABER!



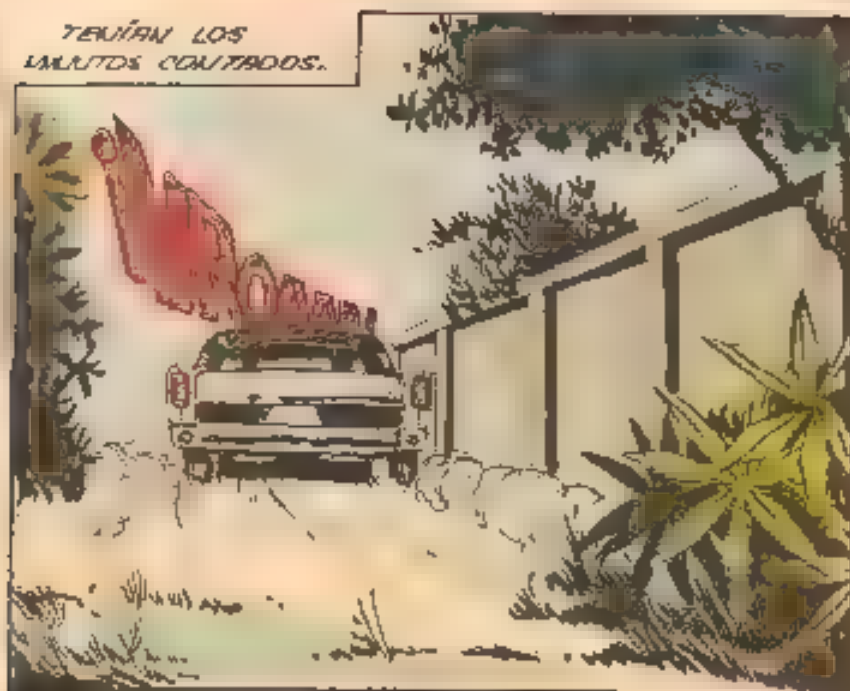
KRASNIISKY PARTIÓ A MARSE.  
LA HACE UNA  
MEDIA HORA  
MÁS O MENOS  
SE FUE CON THEO  
Y ANTOINE, LOS  
EL CORRIDOR  
DE ELIMINAR  
AL NORTE  
AMERICANO



SE DECIDIÓ A ENTREGAR EL  
MISMO LOS PLANOS DIRECTAMENTE  
EN EL BARCO MIENTRAS QUE TRAE LA EXPOSICIÓN ORIENTAL

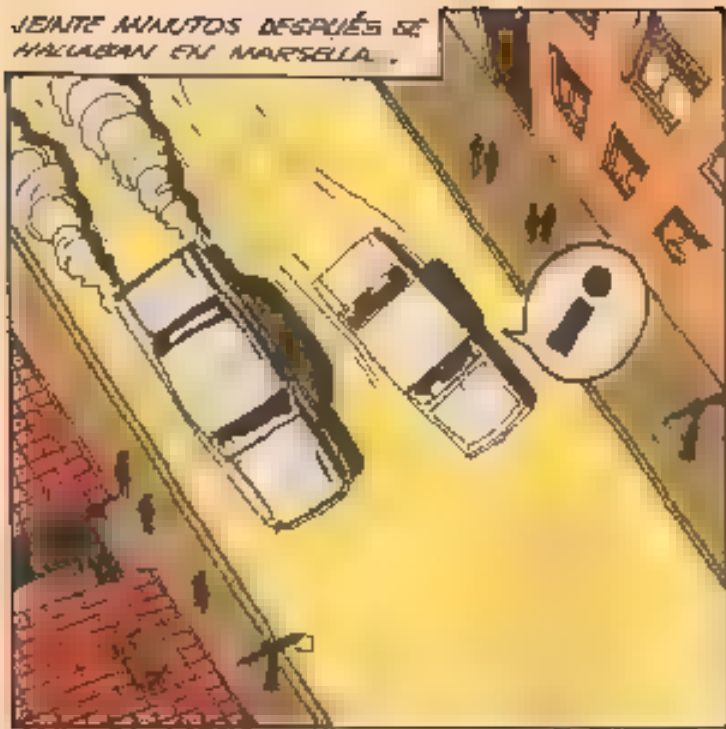








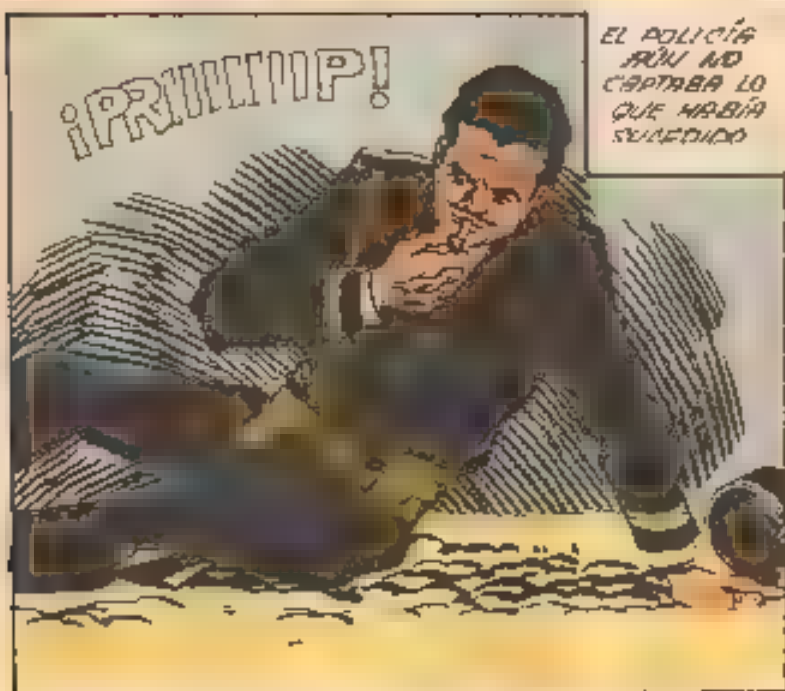
JEINTE MINUTOS DESPUÉS SE  
HALLABAN EN MARSELLA.



EN UN MOMENTO ASÍ, SUS RESULTOS  
DEL TRÁNSITO NO TENÍAN IMPORTANCIA.

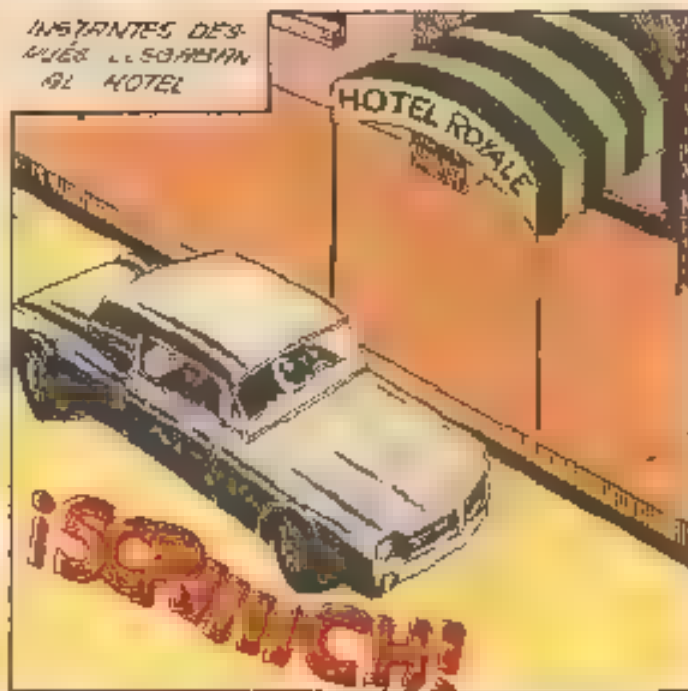


¡PUM!



EL POLICÍA  
AÚN NO  
CAPTABA LO  
QUE HABÍA  
SUCECIDO

INSTANTES DES-  
PUÉS LLEGABAN  
AL HOTEL



BUSCAMOS AL SEÑOR  
KRASHNISKY

EL SEÑOR  
SALIÓ HACE  
MUY POCO

HAWAII

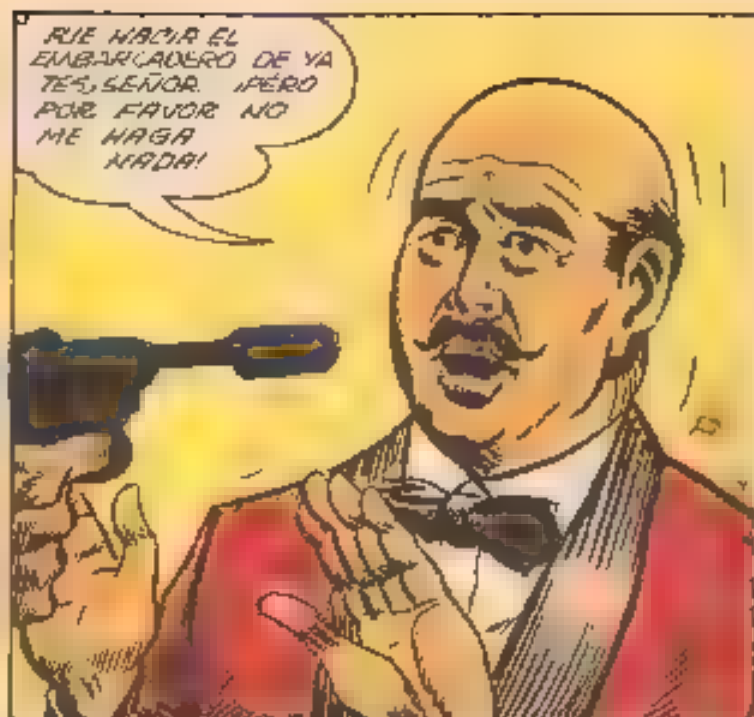


¿HACIA  
DÓN-  
DE  
FUE?

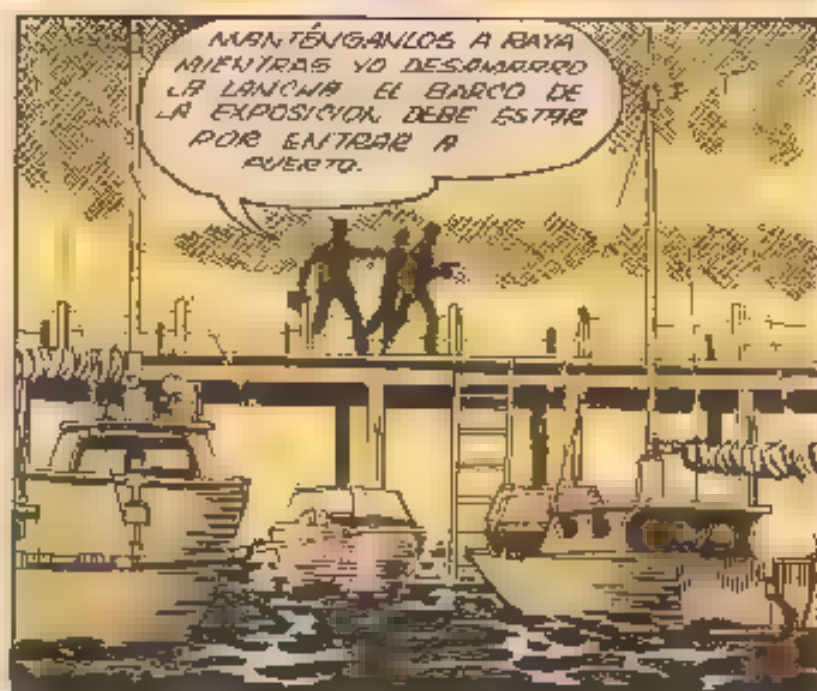
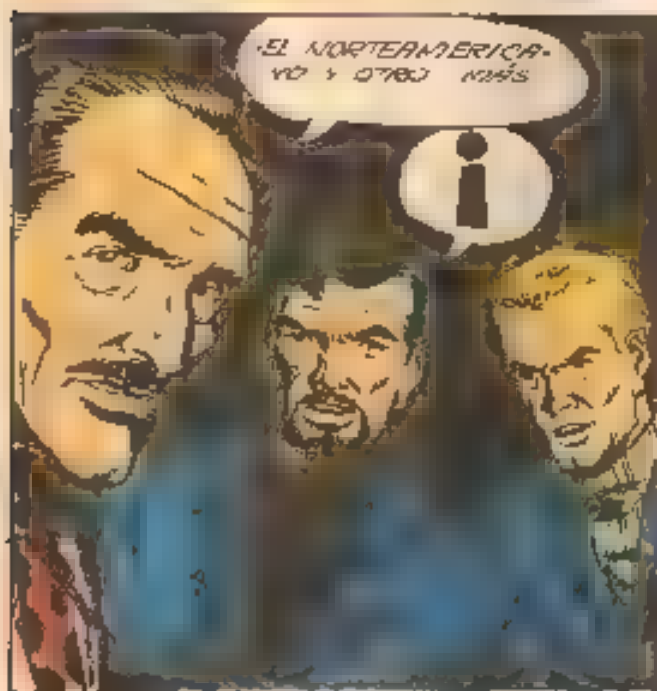
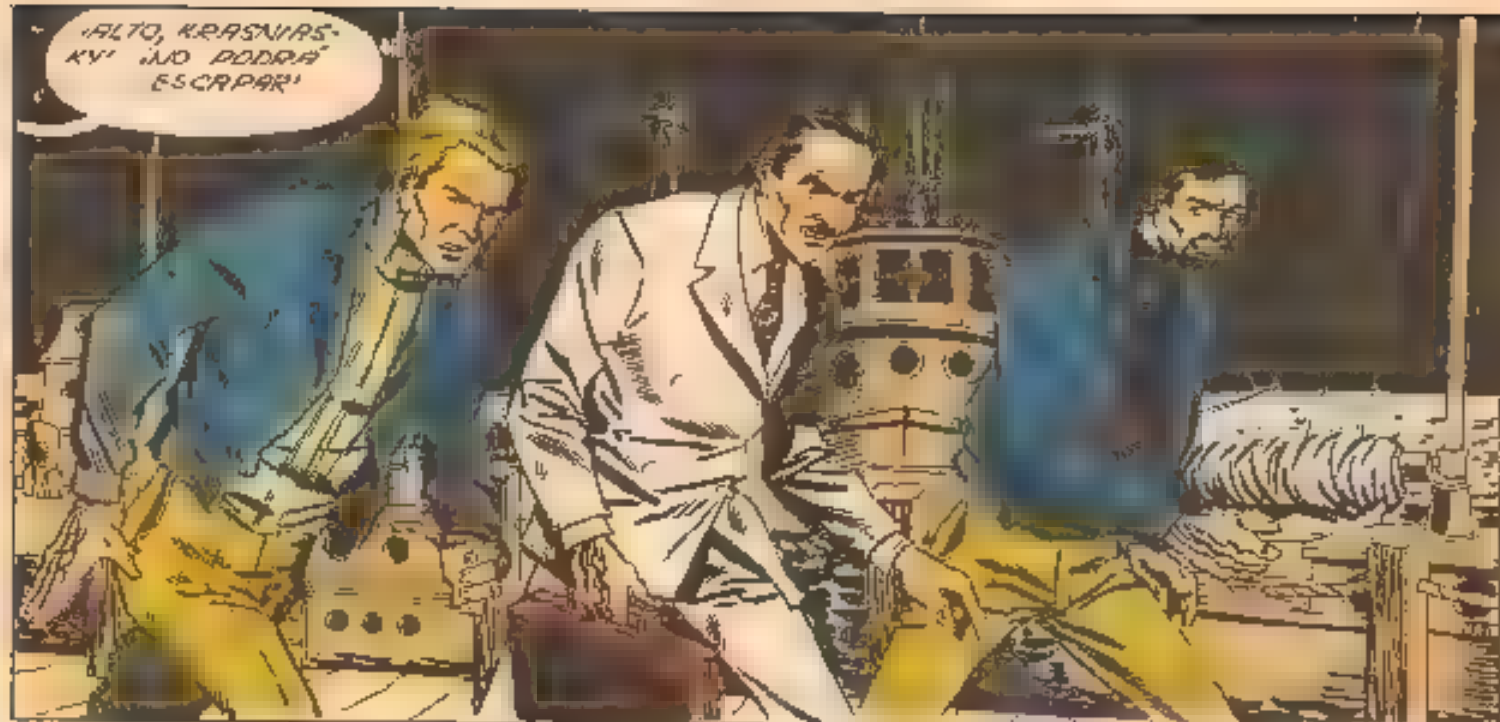
¡OH! ÉSA ES INFORMACIÓN  
MUY CONFIDENCIAL, SEÑOR









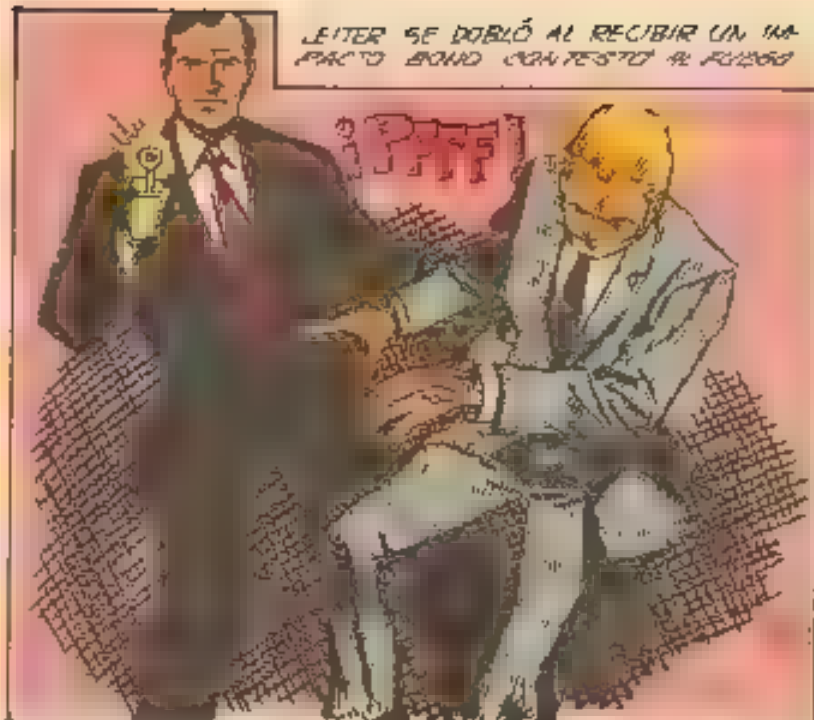




LA RECEPCIÓN NO SE HIZO ESPERAR .



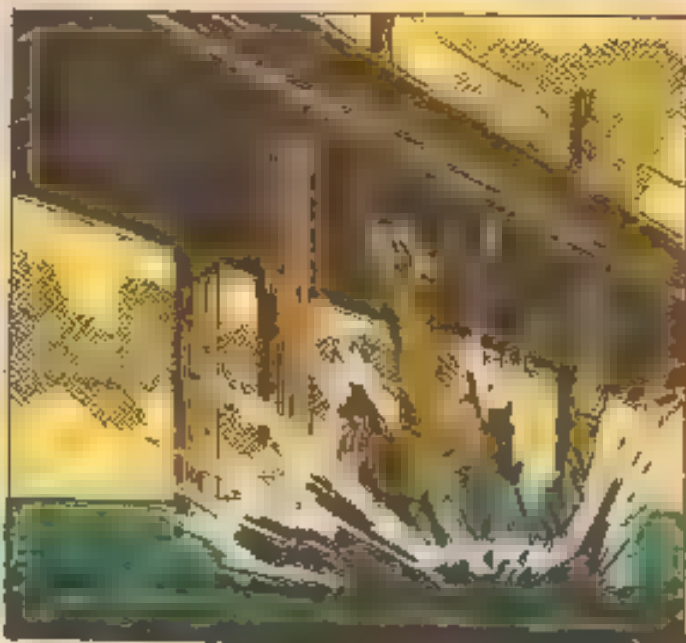
LEITER SE DOBLÓ AL RECIBIR UN IMPACTO BOND CONTESTÓ AL FUEGO



Y CON  
BASTAA TE  
FORTUNA



UNO DE LOS HOMBRES HABÍA SIDO ELIMINADO.



¿ES GRAVE?

NO ES SÍO  
IN RASGÚO, NO  
TE PREOCCUPES  
POR MÍ. HAY QUE IR  
PEDIR QUE KRAS  
NIASKY ESLEPE



ENTRETANTO, EL OTRO SE  
CUAZ DE KRASNIASKY SE  
GUÍA HACIENDO FUEGO SO-  
BRE ELLOS



BOND ADIUNTO  
CUIDADO SMIEN.  
TE NO  
DEBÍA  
FALLAR...



Y NO  
FALLÓ



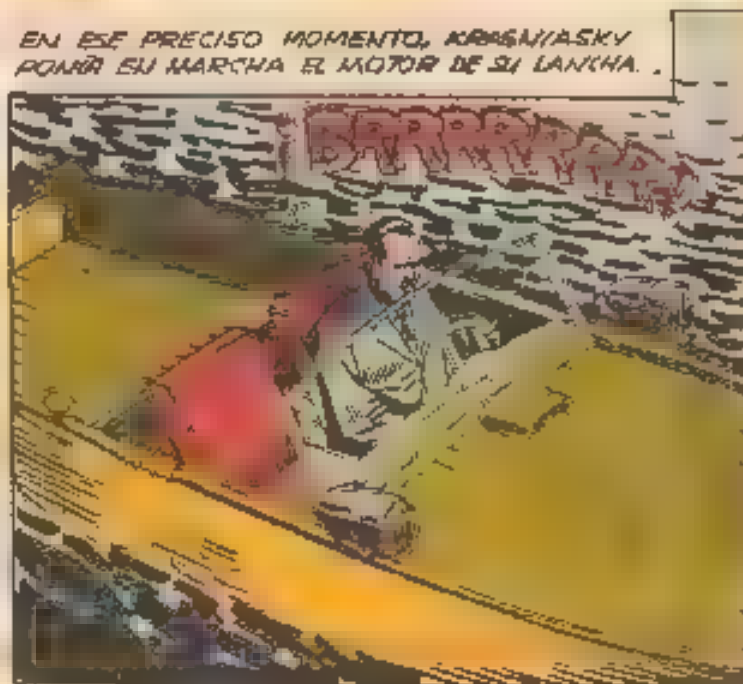
UN SEGUNDO  
DISPARO TAMBIÉN  
HIZO BLANCO.



BOND CUBRIÓ LOS ME-  
TOS QUE LO SEPARA-  
BAN DEL BORDE DEL  
EMBARCADERO EN  
ESCOSOS SEGUNDOS...



EN ESE PRECISO MOMENTO, KRASNIASKY  
PONÍA EN MARCHA EL MOTOR DE SU LANCHA.





LA BARBACACIÓN EM-  
PEZO A SEPARARSE  
LENTAMENTE DEL  
BARBADERO, BOND  
NO LO RENOVÓ DOS  
VECES Y...



NO UN SALTO  
PRODIGIOSO...



VENDO A CAER  
DIRECTAMENTE SOBRE MARSHNITSKY.

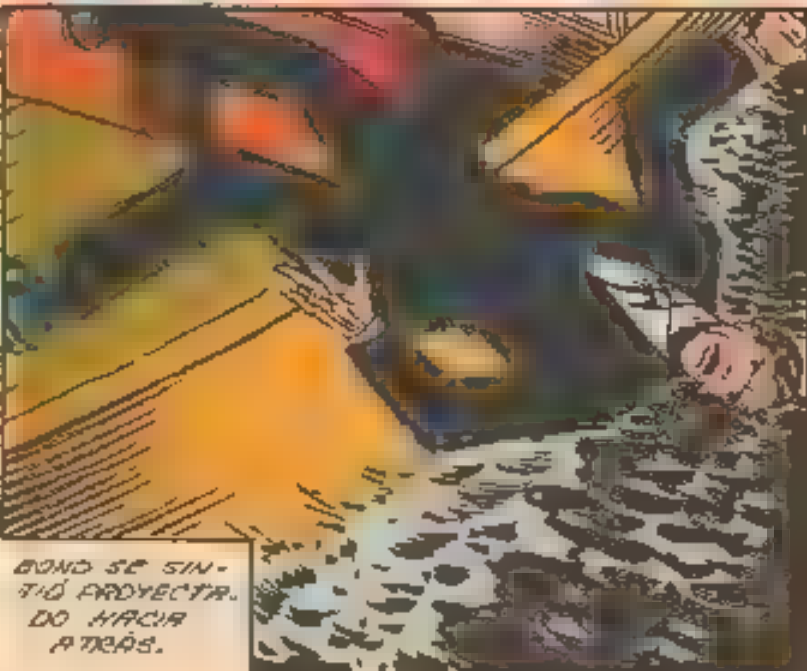


AMBOS  
SE TRENZARON EN FERAZ LUCHA ..



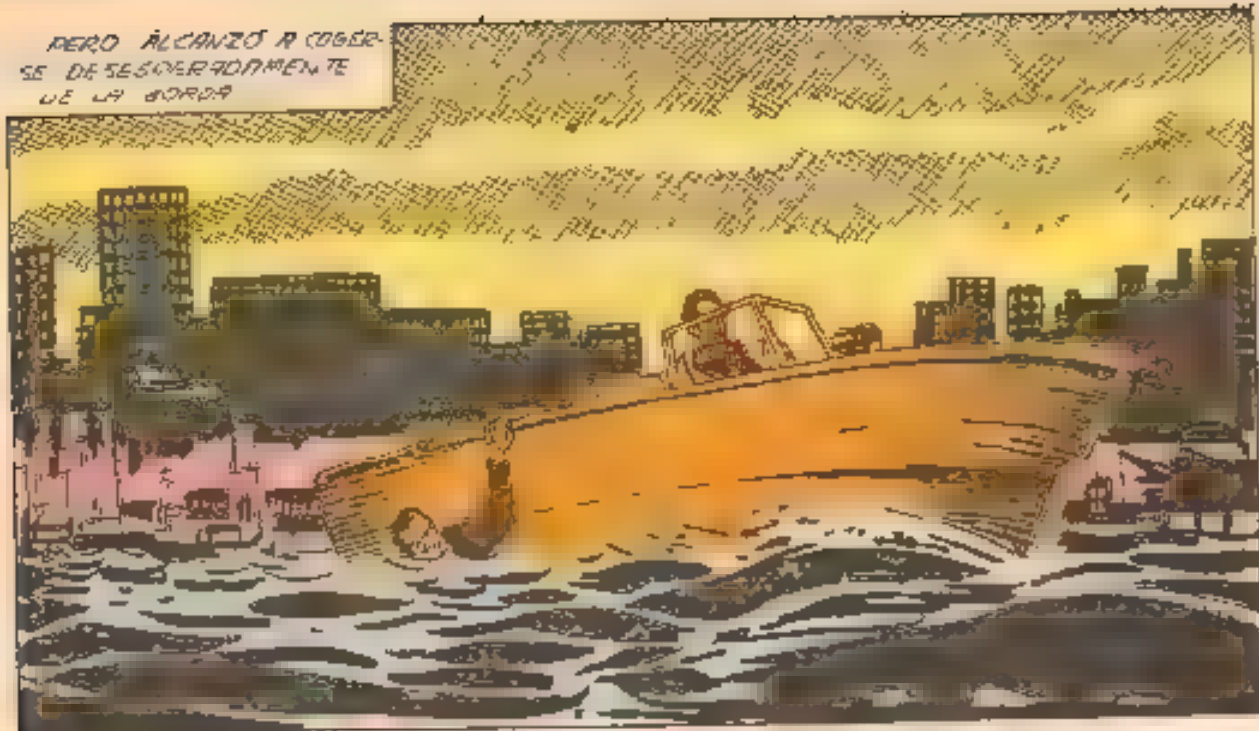
LUCHARON  
DEBILITA-  
MENTE  
HASTA QUE

MALDICIÓN



BOND SE SIN-  
TIÓ PROYECTA-  
DO HACIA  
ATRÁS.

PERO ALCANZO A COGER-  
SE DESDE RÁPIDAMENTE  
DE LA BORDA

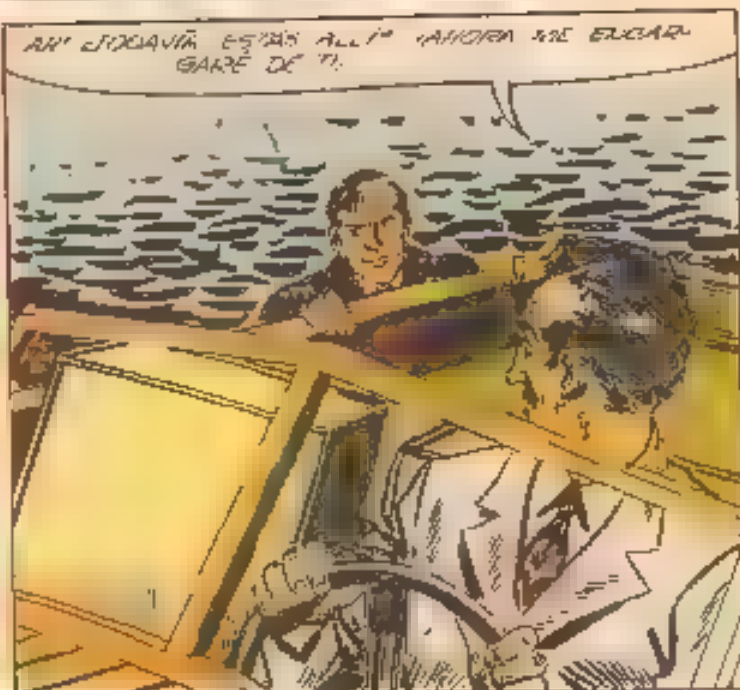


NO PODRÍA  
REMITIR  
MUCHO  
TIEMPO EN  
ESA  
SITUACIÓN.  
EN ESTE  
MOMENTO  
DECIDIO  
ELHOR MANDO  
A SU  
ULTIMO  
RECUBRIDO  
CON LA MANO  
LIBRE, CORTO  
LOS  
BOTONES  
EXPLOSIVOS  
DE SU  
TRAQUETA.

Y LOS LANZO  
AL AL TERROR  
DE LA  
LANCHA



AN' JODAVIA ESTAS ALLI' AHORA ME ELUCAR  
GARE DE TI.



KRASNIASKY COSIA AL FIERRO PARA  
QUEDAR A BORDA DEL FETE HABIA COSA-  
DO A QUE QUERIA Y SE SOTO DE LA  
BORDA

BONDI DEJE QUE LA LANCHIA SE ALEJARA UNA DIS-  
TANCIA PRUDENTE, LUEGO INQUIRICO SU RUILO

ADIÓS, AMIGO!  
MADE ME INCREDIRIA  
COMPLIB MI  
MISION



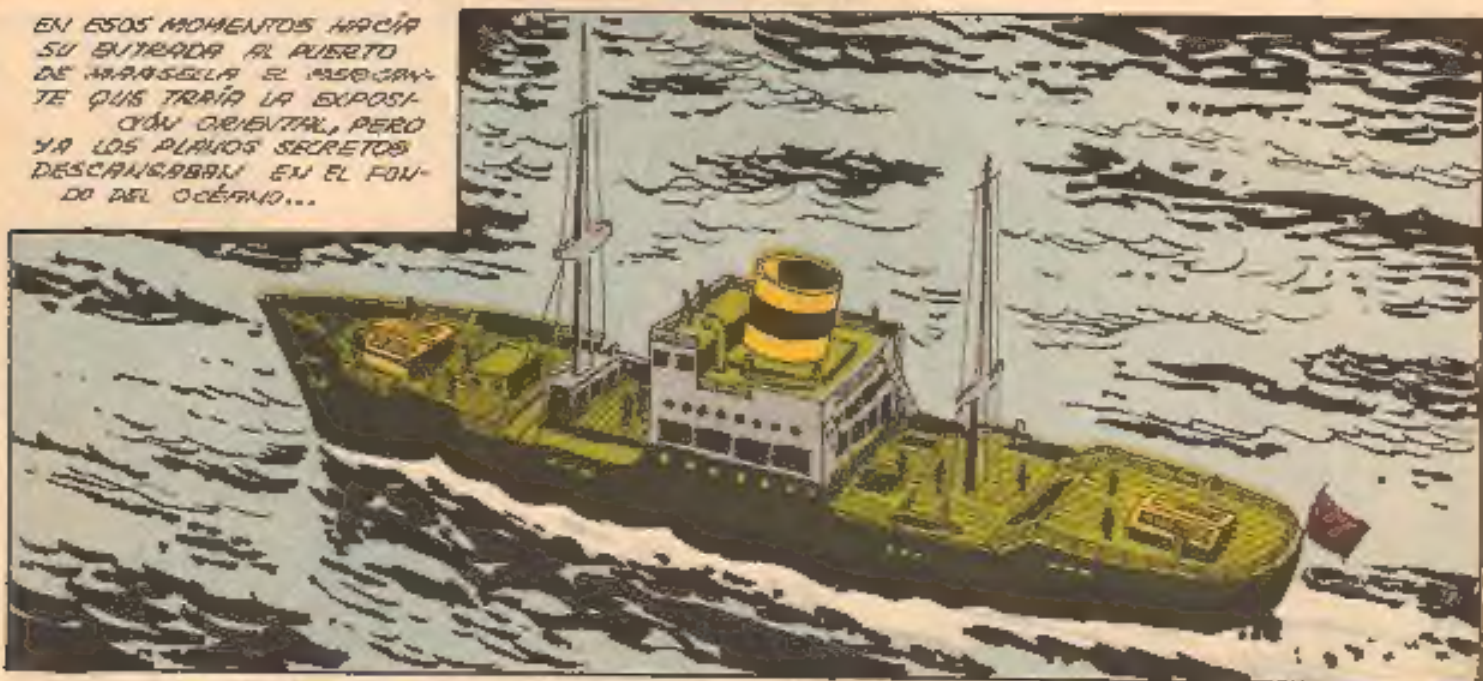




TOD  
HABIA  
TERMINADO...



EN ESOS MOMENTOS HACÍA SU ENTRADA AL PUERTO DE MARSELLA EL PASAJERO QUE TRAÍA LA EXPOSICIÓN ORIENTAL, PERO YA LOS PLANOS SECRETOS DESCANSABAN EN EL FONDO DEL OCEANO...





MÁS TARDE...

¡YA VOY!

¡RING! RING!

¿QUIÉN  
SERÁ A ES-  
TAS HORAS?

JAMES: ¿QUÉ HACES  
EN ESE ESTADO?

ME ENCUENTA  
MADAR CON ROPA,  
PRECIOSA.  
¿PUEDO  
PASAR?

TUVE UN  
ACCIDENTE Y ME  
CAYÍ AL AGUA. VINI  
A VERTE POR SI ME  
PERMITÍAS QUEDAR-  
ME AQUÍ HASTA QUE  
SE ME SEQUEN  
MIS ROPAS.

PERO CLARO,  
JAMES! PUEDES  
QUITARTE LA ROPA  
TE TENDRÉ  
ALGO.

¿Crees que tendrías algo lo su-  
ficientemente grande para mí?

CUANDO ME  
OFRECÍ A TROCARTE  
ALGO, ME REFERÍA A  
UN TRAJE, QUERIDO.

FIN





# AVENTURAS DE GUERRA A TODO COLOR

heroicos episodios de la guerra aérea, marítima y terrestre, magníficamente ilustrados a todo color.

**U-2** **TRINCHERA** **SOS**

Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG.



CORREO  
Argentina  
y S. C.  
Cabeceza  
CENTRAL  
(B)

FRANQUEO A PAGAR  
CONCESION N.º 892

TARIFA REDUCIDA  
EN TRAMITE



# 007 JAMES BOND

(SEXTO DE UNA SERIE)

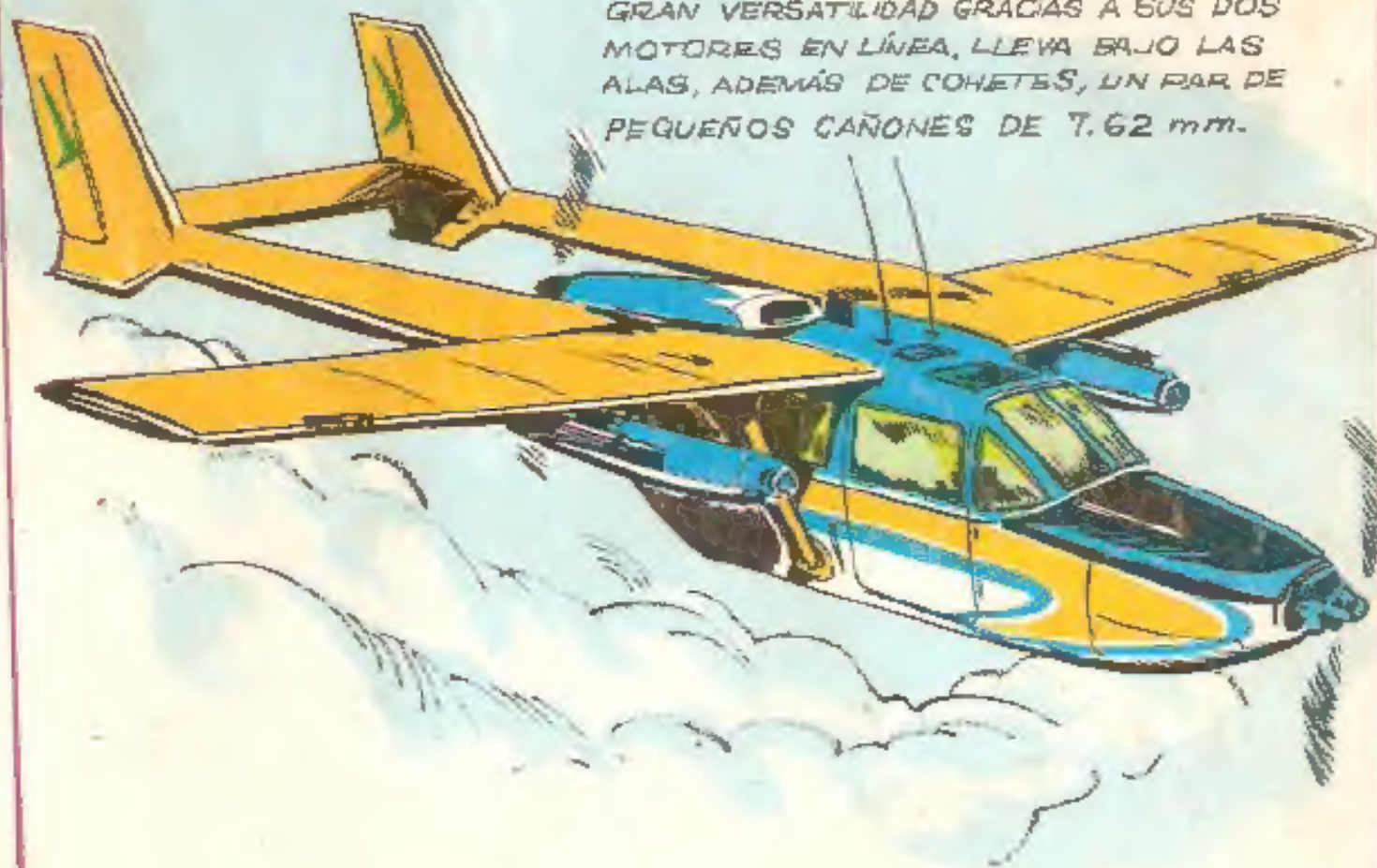
PRESENTA:

## AVION PARA UN AGENTE SECRETO



### CESSNA 0-2A

GRAN VERSATILIDAD GRACIAS A SUS DOS MOTORES EN LINEA, LLEVA BAJO LAS ALAS, ADEMÁS DE COHETES, UN PAR DE PEQUEÑOS CAÑONES DE 7.62 mm.



EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:

"ARMAS PARA UN AGENTE SECRETO"